

Die Veranstaltungen finden statt in der
Ev. Stadtkirche Solingen, Fronhof
Kirchplatz
42651 Solingen

Ausgenommen „Spillyk“ am 08.12.2018:
THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN
Kleiner Konzertsaal
Konrad-Adenauer-Straße 71
42651 Solingen

Inhaltliche und organisatorische Betreuung: Tom Daun

Eine Veranstaltungsreihe des Kulturmanagements Solingen
☎ 0212 - 290 24 04 · kulturmanagement@solingen.de

Vorverkaufsstellen: Bürgerbüros,
Theater- und Konzertkasse, ☎ 0212 - 20 48 20
und alle eventim-VVK-Stellen
Online-Kartenvorverkauf: www.theater-solingen.de
Bei allen Vorverkaufsstellen können Vorverkaufsgebühren anfallen.

WWW.THEATER-SOLINGEN.DE

f /KulturmanagementSG

STADT+KIRCHE
SOLINGEN
MITTEN DRIN



Mit freundlicher Unterstützung:

ST Solinger Tageblatt
...die Nr. 1 der Solinger

PRINT@HOME

VORVERKAUFSTELLEN
HOTLINE: 0 18 06 - 57 00 00
www.eventim.de



NEU: WELTMUSIK ABO

Wählen Sie aus
den Weltmusik-Konzerten
4 Veranstaltungen aus
zum Sonderpreis:
42,00 €

Karawane



CARA Irish Folk vom Feinsten

Cara verwebt moderne Einflüsse und eigenes Songwriting mit traditionellen Wurzeln. Das deutsch-schottische Quintett gilt selbst auf der Grünen Insel längst als eine der besten Folkbands und gewann diverse irische Musikpreise.

Mit rasanten Reels und Jigs auf Fiddle oder irischem Dudelsack und gleich zwei charismatischen Frauenstimmen präsentiert Cara eine abwechslungsreiche und spannungsgeladene Show. Ausgedehnte Touren führten die Band in die USA, nach Australien, Irland und Großbritannien.

Gudrun Walther:
Gesang, Fiddle, Akkordeon
Kim Edgar:
Gesang, Klavier
Hendrik Morgenbrodt:
Irischer Dudelsack
Jürgen Treyz:
Gitarre, Dobro, Gesang

Sonntag
10.02.2019
17.00 Uhr
Eintritt: 15,00 €, AK 19,00 €
Ev. Stadtkirche, Fronhof

SEDAA Der Klang der Steppe

Das Rauschen des Windes, das Heulen des Wolfes und das Wiehern der Pferde – in ihrer Musik imitieren die mongolischen Steppenbewohner die vielfältigen Geräusche der Natur. Besonders beeindruckend ist der Obertongesang – eine uralte Technik der Nomaden, bei denen ein Sänger mehrere Töne zugleich hervorbringt. Unter die Haut gehen auch die wehmütigen Klänge der Pferdekopfs-Geige „Moorin Chur“. Die beiden mongolischen Mitglieder des Trios wurden in ihrer Heimat als Meistersänger ausgebildet. Dritter im Bunde ist ein versierter Multiinstrumentalist aus dem Iran.

Naraa Naranbaatar:
Obertongesang, Ikh Chur
Nasaa Nasanjargal:
Obertongesang, Moorin Chur
Omid Bahadori:
Perkussion, Gitarre, Gesang

Sonntag
17.03.2019
17.00 Uhr
Eintritt: 15,00 €, AK 19,00 €

Ev. Stadtkirche, Fronhof



THEATER UND KONZERTHAUS
KLINGENSTADT SOLINGEN

REIHE WELTMUSIK IN DER STADTKIRCHE

SPIELZEIT
2018/2019

Karawane

Ein Konzert der Reihe
„Klangkosmos
Weltmusik in NRW“



SEPIDEH RAISSADAT

Junge Stimme der persischen Musik



Schon als neunjähriges Mädchen begann Sepideh Raissadat bei der berühmten Sängerin Parissa ihr Studium der klassischen persischen Musik. Bald darauf vertiefte sie sich auch in das Spiel auf der viersaitigen Setar-Laute.

Im Iran ist es Frauen bis heute verboten, solistisch aufzutreten – deshalb verließ Sepideh Raissadat nach dem Studium ihr Heimatland. Der klassischen persischen Musik aber blieb sie bis heute treu. Mit ihrer samtenen Stimme entführt sie in die zauberhafte Klangwelt des Orients und trägt mystische Lieder von verbotener Liebe, Rausch und Ekstase vor. Ihr Gesang wird umrahmt vom sonoren Ton der Setar. Begleitet wird sie von zwei weiteren Meistermusikern der persischen Tradition.

Sepideh Raissadat: Tar, Gesang
Eskandar Abadi: Violine
Bahareh Moghtadaei: Tombak

Sonntag
23.09.2018
17.00 Uhr
Eintritt: 15,00 €, AK 19,00 €

Ev. Stadtkirche, Fronhof



ADJIRI ODAMETYE

World Blues aus Westafrika

Adjiri Odametye wuchs in Accra auf, der Hauptstadt Ghanas. Schon als Kind lernte er beim Großvater das Spiel auf dem Balafon und verliebte sich in die Gesänge der „Griots“, der Barden Westafrikas.

In seinen Solo-Konzerten spielt er verschiedenste Instrumente – etwa das Daumenklavier Mbira oder die Kora-Harfe – aber auch Gitarre. Ausgedehnte Tourneen führten Adjiri Odametye nach Asien, Europa und Amerika. Er stand mit Stars wie Miriam Makeba auf der Bühne und nahm Platten im legendären Real World Studio von Peter Gabriel auf.

Mit warmer, erdiger Stimme trägt er Balladen aus seiner Heimat, aber auch neu komponierte Songs vor, die von Blues und Pop inspiriert sind.

Sonntag
14.10.2018
17.00 Uhr
Eintritt: 15,00 €, AK 19,00 €

Ev. Stadtkirche, Fronhof

SPILLYCK

Weihnachtliche Dudelsäcke und himmlische Harfe

Das Ensemble Spillyck (Niederbergisch für „Spieleute“) widmet sich der musikalischen Tradition des Rheinlandes und des Bergischen Landes. In Archiven und alten Liederbüchern suchen die Musiker nach Melodien, die vor hundert oder zweihundert Jahren in unserer Heimat gesungen wurden. Mit Spaß, Spielwitz und gelegentlichem Augenzwinkern interpretiert Spillyck bäuerliche Balladen und Tanzstücke.

In seinem Programm präsentiert das Ensemble auch besinnliche und heitere Musik zur Weihnachtszeit. Im Mittelpunkt steht dabei der Dudelsack, der in vergangenen Zeiten auch bei uns erklang.

Simone Sorgalla: Harfe, Gesang
Ruthilde Holzenkamp: Akkordeon
Thórralf Schuh: Perkussion aus Okzident und Orient
Rafael Daun: Dudelsäcke
Christian Starke: Dudelsäcke, Flöten

Samstag
08.12.2018
20.00 Uhr
Eintritt: 15,00 €, AK 19,00 €

Kleiner Konzertsaal



Ein Konzert der Reihe
„Klangkosmos
Weltmusik in NRW“



„Mugham“ nennt sich die klassische Kunstmusik Aserbaidshans, die verwandt ist mit arabischen, persischen und osmanischen Traditionen. Das Duo aus der Hauptstadt Baku musiziert auf der Kurzhalslaute Tar und der Zylindertrommel Nagara. Sahib Pashazade trägt in seiner Heimat den ehrenvollen Beinamen: „Paganini der Tar“. Mit unglaublicher Virtuosität entlockt er seinem kleinen Instrument rasante Melodielläufe. Im Repertoire hat er nicht nur orientalische Stücke mit ihren farbigen Mikrotönen, sondern auch abendländische Kompositionen.

SAHIB PASHAZADE & KAMRAN KARIMOV

Virtuoses Duo aus dem „Land des Feuers“

Sein Duopartner Kamran Karimov gilt als bester Trommler der aserischen Tradition. Er ist nicht nur rhythmischer Begleiter, sondern beherrscht auch die Kunst, seiner Trommel Melodien zu entlocken.

Sahib Pashazade: Tar-Laute
Kamran Karimov: Nagara-Trommel

Sonntag
20.01.2019
17.00 Uhr
Eintritt: 15,00 €, AK 19,00 €

Ev. Stadtkirche, Fronhof

Dieses Konzert wird vom WDR live mitgeschnitten

